

La cátedra "B" sustenta la enseñanza en la formación de sus **alumnos como protagonistas de los procesos de comunicación**, desarrollando el interés de lo público por sobre lo privado y poniendo especial atención en el contexto social y ambiental.

La propuesta pedagógica, generó una **didáctica propia**, con metodologías adecuadas a la enseñanza de la disciplina, para lograr el aprendizaje. Se trabaja para que el egresado amplíe su campo laboral a espacios que sobrepasen el límite del mercado, insertándose en todos los ámbitos comunicacionales de la sociedad.

Se realizan tareas de perfeccionamiento docente y en los cursos de II a V, buscando reforzar la **identidad cultural en los medios, en la comunicación visual urbana y en los diferentes productos simbólicos**.

18 años de historia.
11 exposiciones en el Centro Cultural Malvinas.
4 libros publicados.
11 jornadas de producción para la comunidad.
4 proyectos de investigación.



Desde el año 2000 la Cátedra desarrolla las jornadas interaño.

La propuesta de trabajo de estas jornadas compartidas entre los distintos niveles del Taller de Diseño en Comunicación Visual "B" (2º, 3º y, 4º año), se inscribe dentro de la propuesta general de la Cátedra, en donde se expresan y vinculan contenidos de aspecto social, comunicacional y pedagógicos.

En este tipo de trabajos revaloriza el espacio de participación e intercambio entre docentes y alumnos, cualquiera sea el año en el que se encuentren cursando, porque entendemos que interactuar académicamente en la vida universitaria, es parte fundamental de la formación disciplinaria.

2000	"Educación pública" Afiches de interior, producidos durante paros activos
2001	"Educación pública" Afiches de Vía pública.
2002	"Educación pública" Afiches de interior y folleto.
2003	"Conexiones" Revista de vinculación departamental de la Fac. de Bellas Artes
2004	"Artículo 14" Afiches sobre el artículo 14 de la Constitución Nacional
2005	"Derechos del Niño" Juegos Didácticos para niños de 6 a 10 años.
2006	"Educación Sexual" Postales digitales para adolescentes.
2007	"Derechos Humanos" Juegos de mesa para alumnos de polimodal.
2008	"Recuperación del patrimonio energético" Banners- afiches
2009	"Ley de medios" Afiches
2010	"La Plata en el bicentenario" Afiches



Metodología de trabajo

Las jornadas se desarrollaron en 3 clases consecutivas, en grupos de 8 alumnos.

El debate de ideas, primeros bocetos y producción de imágenes son tareas de aula de las primeras dos clases, siendo la tercera de exposición y selección de trabajos.

Desde 2008 las Jornadas llevan, a modo de homenaje, el nombre de nuestra compañera Celia Cuenya.

Propuesta Diseño de afiches en defensa de la educación pública y del cumplimiento del Artículo 14 de la Constitución. Desarrollo de tareas durante los paros activos de esos años.

Resultados Producción de afiches de 60 x 90 cms.

Vinculación Con docentes de otras carreras de la UNLP.

Transferencia Los afiches fueron expuestos en:

Artículo 14 de la Constitución Nacional

Defensa de la educación pública

Revista interdepartamental de la facultad de Bellas Artes

Plaza San Martín de La Plata durante las jornadas de exposición organizadas por el grupo La Vaca.

Centro Cultural Islas Malvinas durante los años 2000-2006.



“Derechos del Niño”

Propuesta Diseño de juegos didácticos para niños de 6 a 10 años.

Resultados Producción de 28 prototipos de juegos

Vinculación Instituto de Derechos del Niño de la Facultad de Ciencias Jurídicas. UNLP

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

UNICEF

Secretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires

Transferencia

Uno de los juegos de Derechos del niño, fue adaptado a las necesidades de producción de UNICEF y el Gobierno de la ciudad de Bs As. para su reproducción masiva y entrega gratuita en comedores escolares. La autoría pertenece a los alumnos intervinientes.

Un segundo juego fue producido a través del apoyo del Instituto de Derechos del Niño de la Fac. de Ciencias Jurídicas. También con uso previsto para instituciones de bien público.

La Secretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires seleccionó tres juegos de mesa (ludo, naipes y dominó) y reprodujo los mismos para ser usados en el Hospital de Niños Sor María Ludovica y en salas de salud de la provincia de Buenos Aires.



El proyecto “Derechos del niño” para financiar su producción para Comedores Municipales, Hospitales y Hogares infantiles, fue presentado a la Secretaría de Extensión de la UNLP, por dos años consecutivos, 2006 y 2007, fue aprobado, sin financiamiento.

El proyecto fue presentado nuevamente este año.



Propuesta	Diseño de cuatro tarjetas postales para ser enviadas por mail destinadas a adolescentes entre 13 y 18 años, con un texto unificador "Ser libre es elegir"	Reproducción responsable y prevención de enfermedades de transmisión sexual
Resultados	Producción de 112 prototipos de postales digitales.	
Vinculación	La Dra. Graciela Besuejous, responsable del Programa de Educación para la Salud del Hospital Sbarra, dictó una conferencia virtual sobre Sexualidad en el marco de las jornadas.	
Transferencia	Cuatro de las postales de "Educación sexual" fueron seleccionadas por el programa de Educación para la Salud, del Hospital Sbarra para ser impresas y distribuidas gratuitamente. La autoría de los trabajos, pertenece a los alumnos inervinientes. 20 postales seleccionadas, fueron de uso público a través de la página de Internet de la cátedra. Fueron presentadas en la Legislatura de la Pcia. de Bs. As. 2006.	



Fueron presentadas al Hosp. de Niños de La Plata, en agosto de 2010, para su empleo en Capacitación en Educación Sexual.



Propuesta Diseño de juegos didácticos destinados a adolescentes de escuela polimodal sobre defensa de los derechos humanos.

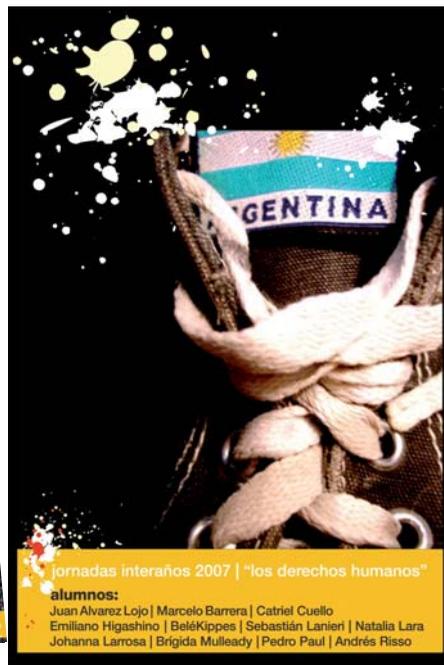
Resultados Producción de 25 juegos de mesa

Vinculación Facultad de Ciencias Jurídicas
Secretaría de Derechos Humanos.

Transferencia Los juegos fueron expuestos durante dos años en el centro cultural Islas Malvinas de la ciudad de La Plata.

Actualmente se estudia la posibilidad de reproducción y distribución por parte de la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires.

Forman parte del proyecto de Extensión 2010



Propuesta	Diseño de afiches 90 x 190cms.
Resultados	Producción de 24 afiches.
Vinculación	Grupo Moreno. Movimiento Recuperación de la Energía Nacional Orientadora.
Transferencia	Entrega del material al grupo emisor.

“Recuperación del patrimonio energético”



Propuesta	Diseño de afiches de 60 x 90 cms. sobre la Ley de Medios Audiovisuales.
Resultados	Producción de 24 afiches.
Vinculación	Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Cátedra: Comunicación y Medios. Paula Porta
Transferencia	Publicación de afiches en notas periódicas: Periódico Diagonales , dos páginas. Revista mensual de Adulp (Asoc. de docentes universitarios- La Plata)

Extensión
Jornadas interaños 2009

“Ley de Medios”

Exposición en la **Sede Fonseca** y en **Centro Cultural Islas Malvinas**.

Declaradas de "Interés Académico por el Consejo Académico de la FBA de la UNLP.



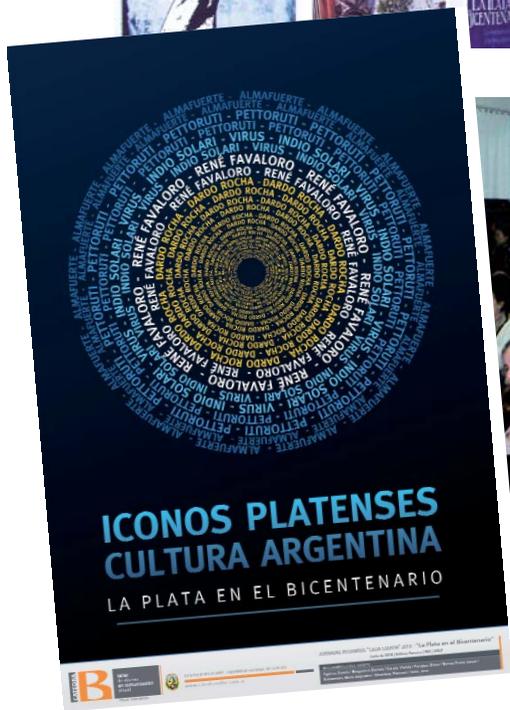
Propuesta Diseño de afiches de 60 x 90 cms, sobre el aporte de la ciudad de La Plata al bicentenario de la revolución de mayo.

Resultados Producción de 32 afiches.

Vinculación Facultad de Bellas Artes - UNLP

Transferencia Exposición en la Sede Fonseca y Pasaje Dardo Rocha. Se entregaron los tres primeros Afiches para su reproducción, a la **Dirección de Cultura de la Municipalidad de La Plata** Son convocados para el **Evento del Bicentenario, de la FBA-UNLP**, a realizarse en la Legislatura de la Pcia de Bs As.2010

La Plata en el bicentenario





Docentes y alumnos desarrollan juegos didácticos para pibes carenciados

Se trata de entretenimientos como el juego de la rúa, naipes, rompecabezas y cubos para armar. Hay más de 15 juegos diseñados y maquetados. La idea es entregarlos a comedores, hospitales y escuelas de la región. El proyecto fue aprobado por la UNLP. Pero aún esperan la financiación.



«Se puede aprender jugando» fue el principio con el que se inició el desarrollo de los juegos. Los docentes y alumnos de la cátedra de Diseño en Comunicación Visual de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP se reunieron para diseñar y maquetar juegos didácticos para niños y niñas de escasos recursos. El proyecto fue aprobado por la UNLP. Pero aún esperan la financiación.



4 PLAZA DE IDEAS

Decir, mostrar, informar, crear

Siempre con nosotros

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA UN DISEÑO SOCIAL

PROYECTOS 55

PROYECTO PEDAGÓGICO INTEGRAL. VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Página
Blogs
Facebook



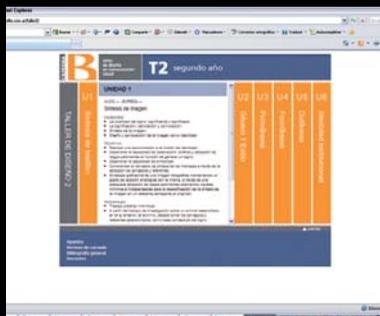
En año 2000 la cátedra presenta su página web. La misma fue rediseñada en dos oportunidades en función de ajustarla a los requerimientos de la tarea académica.

En ella se publican:

programas de cada año
proyectos de investigación de la cátedra
vinculación
fundamentos
historia

y se permite el acceso a los blogs por año.

Los blog permiten la carga de prácticos, apuntes y bibliografía, así como la posibilidad de hacer anuncios o recordatorios previos a cada clase.



Desde 2010 el espacio de facebook permite el intercambio de material anexo a la curricula que se considera un aporte a la formación del alumno.



Exposiciones

Odisea

Exposición de graduados UNLP

Expo Universidad

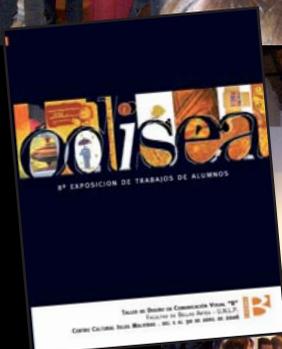
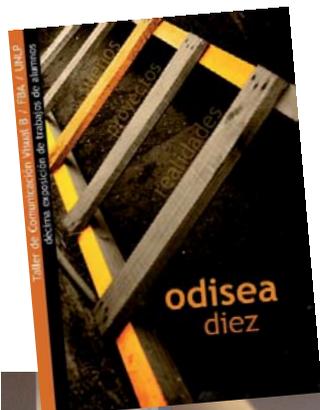
Odisea es una exposición anual de trabajos producidos en el taller que la Cátedra organiza desde 1997.

El propósito es vincular la tarea universitaria con la comunidad a la que pertenece, exhibiendo los trabajos que se sitúan en su totalidad en la ciudad de La Plata.

Odisea lleva once presentaciones, en su mayoría realizadas en el Centro Cultural Islas Malvinas, permitiendo un reconocimiento social del alcance disciplinar.

Fue declarada en 2005 de Interés Legislativo por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.

La Cátedra participa de las exposiciones de graduados de la Fac. de Bellas Artes así como de las Expo Universidad.



En el marco de UNLP, se desarrolla en la actualidad "Evaluación de Proyectos de Comunicación".

Se han concluido los siguientes trabajos de investigación dentro del programa de incentivos de la UNLP

1994 - 1996 "Historicidad de la carrera de comunicación visual en la Fac. de Bellas Artes. UNLP. 1960-1990" 1994-1996

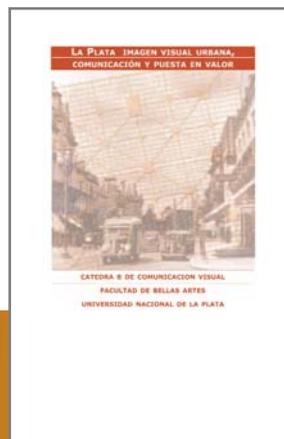
En el año 2007 se entregó a la Sec. de Asuntos Académicos y al Decanato de la Fac. de Bellas Artes una propuesta de Plan de estudios, elaborada a partir de esta investigación

1996-1998 "Comunicación visual urbana, medios gráficos y transformaciones tecnologicas en La Plata

2000-2004 "Imagen visual urbana en La Plata. Comunicación y puesta en valor"

En el año 1996 se produjo un "Informe a la Municipalidad de La Plata y al Consejo Deliberante, sobre el estado de Contaminación Visual de la ciudad", desde donde se generó la "Normativa de 1996 de Comunicación Pública de la ciudad de La Plata" vigente hasta 2010.

2004 - 2008 "Didáctica y creatividad en areas proyectuales"



Ciudad de La Plata - Imagen urbana

En proceso de financiamiento para su publicación
María Branda

Comunicación y creatividad

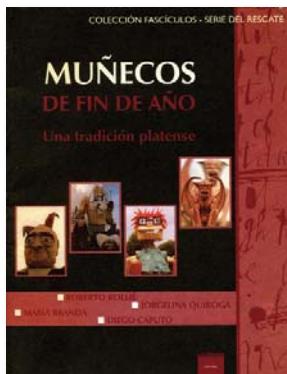
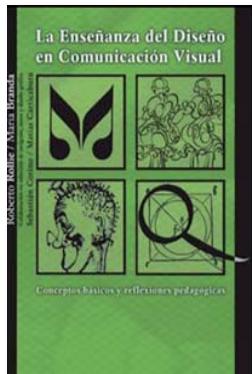
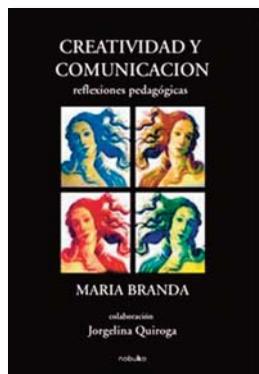
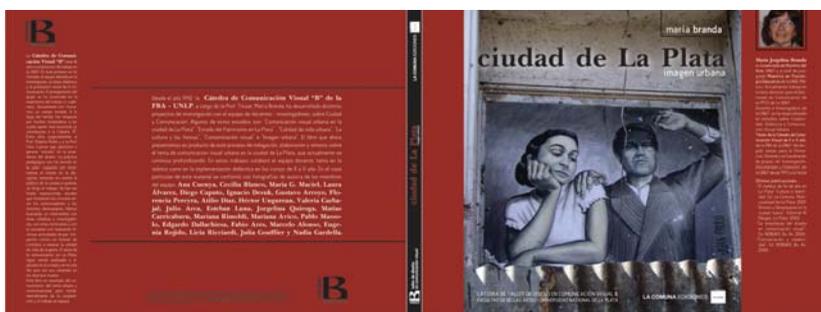
María Branda - 2004 - Ed. Nobuko

La enseñanza del diseño en comunicación Visual

Roberto Rollié - María Branda - 2003 - Ed. Nobuko

Los muñecos de fin de año

Roberto Rollié - María Branda - 2001 - Ed. La Comuna



Los trabajos de graduación son propuestas de comunicación global para proyectos de la UNLP que involucren temáticas de bienes sociales en crisis.

Los proyectos 2010 son:

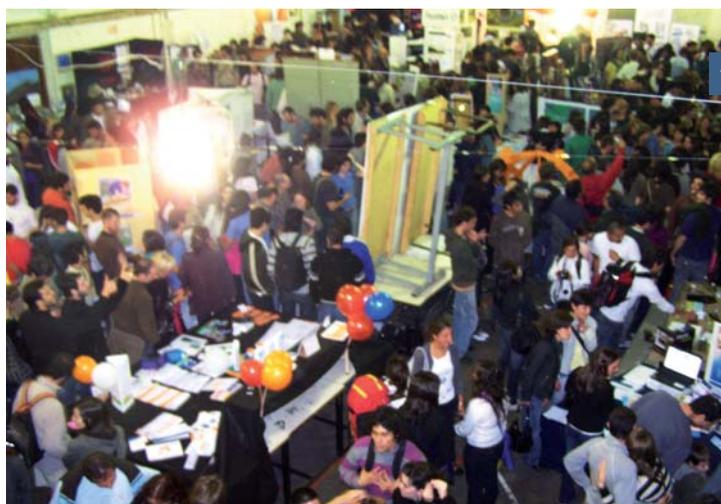
Taller de aguas
Facultad de ciencias exactas.

Banco social y Feria manos de la tierra
Fac. de Cs. Agrarias y Forestales

Violencia Familiar
Fac. de Medicina

Eficiencia Energética
Fac. de Arquitectura

En el año 2010 la Cátedra articuló con cuatro proyectos de Extensión e Investigación de la UNLP a fin de dar soluciones integrales a problemas de comunicación. El vínculo genera proyectos que trabajan sobre datos, actores y contextos reales.



Titular	María Branda
Adjuntos	Ana Cuenya María Cecilia Blanco
JTP	Laura Alvarez Fabio Ares Diego Caputo Juan Matias Carricaburu Mariana Rimoldi Edgardo Dallachiesa
Auxiliares docentes	Mariana Avico (2do) Pablo Massolo (2do) Valeria Carabajal (3ro) Atilio Díaz (3ro) Esteban Luna (3ro) Julio Arca (3ro) Hector Ungurean (3to) Ignacio Desuk (4to) Gustavo Arroyo (4to) Florencia Pereyra (4to) María Julia Gouffier (5to) Eugenia Rojido (5to) Licia Rizzardi (5to) Nadia Gardella (5to) Marcelo Alonso (5to)